

Il giardino

Bella e buona cosa è possedere un giardino tra le quiete verde dei campi o arrampicato sul fianco di una collina con la villa bianca che spicca, coronata dal rosso dei tetti, tra le piante amiche o si erge in alto adducendo dalle finestre socchiute i viali bianchi e i giochi d'acqua e le siepi fitte di bosso, ma più bello ancora è possedere in città rinserrato tra le mura delle case confinanti, parte del mondo eppure distaccato da esso come se volare di felpa gli stessero d'intorno per creargli una barriera di silenzio.

In campagna si è in riposo ed all'ombra di un pergolato sdraiati sulla terra soffice d'erba o a scollare il frangente delle cicale allungati su di una chaise-longue guardando i raggi di sole che scherzano tra foglie e si riflettono in macchie d'ombra e di luce è pressappoco la stessa cosa.

In città invece è diverso. Si torna dalle proprie occupazioni, stanchi, intronati, scontenti, accidati. In casa c'è memoria fresca che da immediatamente un senso di ristoro ma c'è anche chi va e chi viene, c'è il campanello che suona di continuo e i rumori della strada che giungono in tono minore ma fanno tremare i vetri e si ripercuotono di stanza in stanza.

Niente di più piacevole in tal caso che scendere in giardino. Il giardino di giardino ha solo il nome pomposo ma non è ordinato, non sfoggia fioriture esotiche, non ha sfondi di parco, non giochi d'acqua né praticelli ben tenuti; è una striscia lunga di terra rinserrata da due mura che lo dividono da altri giardini simili, in una montagna in fondo, in un'altra in mezzo e un chioschetto di rami intrecciati all'ombra del quale stanno alcune rustiche poltrone e un tavolino.

Ma che piacere indugiare a quest'ombra, colle mani abbandonate sui braccioli, con la testa un po' reclinata e inseguire il volo degli uccelli che si posano qua e là saltellando e poi si perdono nel cielo azzurro, ed ascoltare i mille rumori della natura — tremare lievi di frondi, a soli di fringuelli, nenie, oh! come noiose, di grilli, ronzare di api, monotoni ritmi di jazz di cicale — senza sforzi quasi senza volontà, dimentichi quasi di sé stessi o di quanto attorno, in una completa immobilità del corpo e dello spirito.

Si socchiudono gli occhi per dormire ma più riposante ancora è il dormiveglia che allontana le cose sfumando nei contorni e pur conservando una linea indefinita di colore.

Non si pensa niente non si vuole niente se il cervello continua a lavorare appoggiato ad un filo invisibile, e crea per l'associazione continua delle idee stranismi fantasmi e castelli e talora porta lontano, talora avvicina ai fatti di pochi anni piovendo in luce diversa.

Noi non ce ne accorgiamo finché una immagine più viva delle altre non ci ricade ed allora ci si ritrova stupefatti davanti ad un insospettato al quale siamo giunti senza accorgerci del cammino percorso. E' la stessa sensazione di coloro che se ne vanno guardando, per terra e allorché alzano il capo vedono d'improvviso il panorama stendersi dinanzi agli occhi.

Piccolo e modesto è il giardino ma tutto verde dell'edera e della madrevita che ricopre i muretti, in cima ai viali maltracciati ove l'erba si amida tra sasso e sasso.

I giardini confinanti devono essere certo più ricchi e pretenziosi che le fronde ricurve dei pini hanno invaso anche il cielo non loro portano un alto lieve di frescura quando il vento scherza fra i rami.

Non importa: più fitta è l'ombra dove gli alberi si intrecciano e il tetto di verzura sulla terra battuta una maggior freschezza.

La casa è ancora più massiccia e chiara col sole che la investe tutta e vista di qua sembra impossibile possa essere tanto rumorosa. Eppure bastano pochi passi per trovarsi di nuovo sulla strada tuffati nel via vai confuso della vita cittadina.

Il vero padrone di questo giardino è Lolo, un piccolo fox allegro e baldanzoso che non ha un istante di quiete. Rincorre le galline dal pollaio se appena osano di sgombrare il loro regno, si arrabbia con le api, gira su se stesso se mal una mosca lo importuna e fa un mucchio di feste a tutti gli ospiti senza distinzione e preferenza.

Ha buone abitudini, pretende il che quando lo vede pronto o maglio, pretende la sua parte dei biscotti che si accompagnano al tè e non tollera per nessuna ragione la visita di altri cani. E' il solo punto sul quale discute con rabbia ed ostinazione.

I gatti li considera benevolmente e credo carichi di accostarsi loro con animo più amico che nemico. Il gatto si è che questi non lo capiscono: se assumono atteggiamenti così ostili da farlo balzare in ritirata deluso e scontento.

Allora lo prende coi fusti lunghi dei gigli o coi tralci delle viti e l'abbassa abbassa, finge di morderlo, salta, sgomitava, ma del male non fa a nessuno. Credo sia per darsi un congegno perché poi torna alla sua cuccia e per dimenticare di sé sopra una bella dormita. E si risveglia più allegro di prima.

Le conversazioni nel giardino assumono un tono tutto loro. Ci si può distendere senza apparire maleducati e quando l'argomento non interessa si seggono altri panchi con gli occhi fissi nel vuoto ed un sorriso d'assenso sulle labbra. Nel salotto le voci che si confondono trovano una più alta consonanza, qui si dispongono nella

ria, si volatizzano e agitano al loro scricchiolio e ai rumori della natura che attutisce le asprezze e anima la monotonia.

Bello è il giardino la mattina quando l'aria è ancora trasparente e i fiori e le foglie bagnati di rugiada rilucono ai primi raggi; bello è durante il giorno quando la quiete dell'estate calda, rinforza i colori e dà completo il senso del riposo; bello è la sera quando le nuvole vagano per il cielo e la luna si libra dal tramonto e la vita si ridesta più attiva dalla terra e dal verde e prepara per la notte il sonno delle cose e degli uomini.

PIERA DOLFIN

Belle arti e aviazione

L'esposizione autunnale parigina

PARIGI, luglio.

(U. P.) — L'Aero-Club di Francia, che è indubbiamente la più avanzata fra le associazioni del genere, ritiene che l'aviazione abbia la sua parola da dire non solo nel campo della guerra, del commercio e dello sport, ma anche dell'arte. L'Aero-Club pensa non solo alla letteratura — che deve all'aviazione, ad esempio, l'«Avion» — ma soprattutto alle arti figurative e decorative. Nel prossimo autunno si propone d'organizzare al Museo delle Arti Decorative, che occupa un'ala del Louvre, una mostra dedicata esclusivamente all'aviazione nelle sue relazioni con l'arte.

Si ritiene, e sembra a ragione, che arte e aviazione abbiano reciproca importanza e influenza. Scopo dell'esposizione sarà perciò non tanto di promuovere l'arte, quanto piuttosto l'aviazione, che si vuole parli ai sensi, per mezzo dell'arte, più vivamente che di non sia ancora avvenuta. Che valore può avere l'applicazione dell'arte all'aviazione? e viceversa? Tale è il problema che l'esposizione dell'Aero-Club dovrebbe illuminare.

All'esposizione saranno ammesse anzitutto opere d'architettura e di pittura, direttamente attinenti all'aviazione: ad esempio modelli d'aeroplani e di tutti gli edifici annessi, arredamento interno di velivoli d'ogni specie. Ma anche tutte le industrie che ritengono di poter presentare qualche cosa d'attinente all'aviazione che non soltanto pratica, ma anche bello, saranno invitate all'esposizione.

Quanto alla pittura, sin dal secolo XVIII, dai giorni dei fratelli Montgolfier, essa s'occupò di voli e non trasse ispirazione. Ora si ritiene che la nostra aviazione moderna, col suo incommensurabile livello, possa dare alla pittura vari stimoli nuovi.

HENRY GUMMING

Napoleone non era epilettico!

PARIGI, luglio.

(U. P.) — Contro la tesi, un tempo assai diffusa, che anche Napoleone, come vari grandi uomini della storia, fosse affetto d'epilessia, e che anzi dovesse le sue eccezionali imprese ad accessi del male, superati con uno sforzo di volontà, il dott. Raoul Baudet, insignito chirurgo francese, adduceva ultimamente alcuni validi argomenti.

Egli prese in esame le asserzioni di alcuni medici, i quali hanno voluto dimostrare che Napoleone fu affetto d'epilessia, e rilevò in esse una serie d'inesattezze e di errori scientifici. Due autori furono da lui specialmente combattuti: Cesare Lombroso, campione classico della teoria che vuole innatamente connessi genio e pazzia, il quale classificò Napoleone tra i degenerati ed epilettici, e secondariamente il dottor Cesar Juarros, che è uno dei più recanti sostenitori della tesi che Napoleone fosse epilettico.

Entrambi i suddetti autori attribuirono la asserita malattia di Napoleone ad eredità, il dott. Baudet dimostra invece che tale affermazione non riceve appoggio adeguato da parte di nessun documento. Si è detto anche che il padre di Napoleone, Carlo Bonaparte, fosse un bevitore, una scrofula polmonare, la madre Letizia affetta da un'avaria moribonda. E' falso — dice il dott. Baudet — e documenta come il padre fosse sempre uomo sobrio, dettò tutta la vita agli studi; l'isterismo della bellissima Paolina è stato, a suo parere, molto esagerato quanto all'avaria della madre, Letizia Bonaparte, ella doveva risparmiare per otto figli, non credeva alla stabilità dell'impero, e nell'ora critica pose a disposizione di Napoleone tutto il proprio ingente patrimonio, sino all'ultimo centesimo.

No, dei genitori e antenati Napoleone non aveva eredità epilettica, anzi non era affatto epilettico. E dire che il Juarros affermava che Napoleone non fosse stato epilettico, sarebbe morto il genio!

HENRY GUMMING

Un tremendo plauso

OSAKA, luglio.

(U. P.) — Lascinate all'entusiasmo dell'arte di Gengoro, grande attore classico giapponese, una madre, che sedeva nel loggione del teatro Naka, dopo una grande tirata dell'attore gli gettò ai piedi, al disopra delle teste degli spettatori, il proprio paccino. Imperturbato, Gengoro continuò la recitazione, soffocando così un principio di panico suscitato dal folto

Estetica

Tempi dinamici. Oggi si ha sete di velocità, ansia di avvenire. Di quest'ansietà folle noi viviamo, di questa velocità splendida, viviamo noi abbiamo fatto la nostra legge, la nostra audacia, il nostro destino.

Purtuttavia pensiamo giustamente che una notte di stelle ha un fascino sovrumano, anche se la loro luce non è precisamente elettrica. Pensiamo ancora che la armonia della musica, sanno suscitare qualche cosa, di indefinito e di indefinibile nell'anima nostra. Pensiamo anche che una donna bella, scherza a parte, la guardiamo volentieri.

La donna. Argomento delicato. Argomento difficile. Donna: armonia vivente di bellezza. Ci siamo abituati a comportarci, a valutare, a definire, a classificare. Siamo soliti a misurare a colpo d'occhio i pregi ed i difetti. Così all'ingrosso, senza sottigliezza, Poi magari, osserviamo anche il particolare, anche il motivo decorativo.

Ma quello che più ci interessa, quella che maggiormente fa lavorare la nostra osservazione è il volto, sono gli occhi. Occhi azzurri, occhi blu, occhi grigi, occhi chiari, occhi bruni, occhi neri. Occhi languidi, occhi soavi di donna, occhi sereni, occhi ardenti di zinghera, occhi tristi, occhi biechi di tradimento. Ne abbiamo tutti una ricca collezione nel ricordo.

Ogni tanto, chissà perché, ci appassiamo d'improvviso, quegli occhi, e ci guardiamo. E allora ad essi si incontra un volto, una bocca vermiglia, un ondeggiamento di capelli, la flessuosità di un corpo. E sogniamo, un poco.

Bisogna riconoscere però che in questo caso siamo molto in arretrato. Noi crediamo che le gambe ed i piedi delle donne avessero importanza, si ma non principale. Sbagliatissimo.

Una danzatrice italiana, che appunto in omaggio alla sua terra d'origine ha messo al posto della «i» finale del suo cognome un bell'«i» e si fa chiamare Spinnoli, ha dettato tempo fa alla stampa dei due mondi il suo verbo sull'estetica femminile.

«Ogni attenzione dei nostri contemporanei — scrive la «i» — si fissa ai piedi ed alle gambe della donna. Una volta si guardavano le mani...»

(Veramente una volta le mani che si guardavano di più e di sotto, erano quelle meno scultoree del papà giustiziere).

«Durante il romanticismo erano i bei profili, le smaltite bianche che formavano la bellezza femminile. Ora ci vogliono le gambe, le gambe lunghe di Diana coreantica, i piedi leggeri ma resistenti alla marcia, le caviglie molto fini...»

Ed ecco la ricetta infallibile per conoscere una donna:

«Ogni per sapere se una donna è bella si guardano le sue gambe e la loro linea. Dopo si può osservare la faccia. Ma dai piedi però si sa se è bella o brutta, se è fedele o infedele...»

Giustissimo, per bacco!

«Ouesta è l'epoca che segna il trionfo delle gambe e dei piedi. Ed anche questo è verissimo, visto e considerato che con questi ultimi molto spesso, come si vede, si pensa e si ragiona...»

Bisogna aggiungere i gusti, dunque. L'altra parola della diva è un ammonimento ai retrogradi ed un insegnamento ai testardi. Una così formidabile competenza non ammette repliche o discussioni. Bisogna rinnovare i principi. Seguir la nuova via. E se proprio l'idea degli occhi non ci abbandona, vorrà dire che d'ora in poi ammireremo quelli polini.

ELLENCI

Il museo di Henry Ford

(S. I. C.) — Come si sa, Henry Ford possiede un museo nel quale raccoglie tutti i tipi di veicolo che hanno preceduto la creazione della sua automobile.

L'ultimo esemplare che egli ha aggiunto alla sua collezione è il vecchio carro di un venditore ambulante, che durante 100 anni, passando di proprietario in proprietario, ha trasportato terzette, cassette ed altri oggetti di cucina nelle campagne del New Hampshire.

Il vecchio carro appartiene prima ad un certo S. C. Cotton che lo cedette poi a James Fay.

Essi percorrevano la campagna andando di porta in porta, a vendere la loro mercanzia. L'ultimo proprietario del carro, che lo cedette a Henry Ford si chiama Semuele Nobilov, ed esercitava lo stesso mestiere dei suoi predecessori.

Le malefatte del signor Tamas

VIENNA, 31.

Il giornalista Tamas, arrestato ieri a Budapest perché in casa sua furono trovate casse di medicinali di propaganda comunista, ha dichiarato, alla polizia, che il suo organo sovversivo «Al cento per cento» era sovvenzionato da una cassa editrice di Berlino. Però l'attività editoriale del Tamas non era la sola a destare preoccupazioni. Egli aveva fondato a Berlino anche una società «nuda» della quale facevano parte ultimamente alcune decine di signorine eccentriche. I soci e le socie si riunivano in un boschetto nelle vicinanze della capitale e lì facevano il comodaccio loro. Il Tamas teneva alla brigata delle conferenze comuniste.

Il giornalista sarà processato per attentato alla sicurezza dello Stato e per reato contro la moralità.

Un campanello senza fili nel 1845

CHICAGO, luglio.

(U. P.) — Il dott. Carl T. Compton, presidente dell'Istituto Tecnologico dello Stato del Massachusetts, riferiva ultimamente all'Associazione dei Fisici dell'Università di Chicago d'un sistema di segnale senza fili che Joseph Henry, professore di Fisica all'Università di Princeton, aveva stabilito nel 1845 — mezzo secolo prima di Marconi — tra il suo laboratorio e la sua abitazione. La casa distava qualche centinaio di metri dal laboratorio. L'impianto permetteva alla moglie, giacendo semplicemente nella manovella del singolare apparecchio, di fare un segnale, mediante un induttore magnetico, nel laboratorio del professor Henry, che anche se immerso nei suoi studi non poteva non avvertirlo.

Questa — dice il dott. Compton — fu la prima via di comunicazione radiotelegrafica. Ed egli fece ai colleghi di Chicago la sorprendente comunicazione, che l'apparecchio di Joseph Henry esisteva tuttora, ch'egli lo adoperava non è molto e lo trovò in perfetto stato: ciò che non si può dire di numerosi apparecchi radio meno vecchi!

Il dott. Compton rilevò a questo proposito gli immensi servizi resi dalla fisica teorica e sperimentale all'elettrotecnica. Anche quel Joseph Henry, da tempo obliato, era un fisico.

Un'altra interessantissima comunicazione del dott. Compton fu quella dell'invenzione di una nuova lampadina per radioapparecchi, riempita di un gas detto «thionon». Egli ritiene che con essa, entro un decennio, la tecnica della trasmissione dell'energia elettrica sarà profondamente trasformata. Il nuovo apparecchio dovrà permettere la trasmissione di correnti, così continue come alternate, con intensità d'irradiazione dell'ordine di

Ballerine di Parigi

Il cardinal Priari, nipote di Papa Sisto, fece eseguire nel XV secolo, in Castel Sant'Angelo, dei balletti composti da lui. E, più tardi, Leone X, Caterina dei Medici, Enrico IV, Luigi XIII, e il severo Cardinale Richelieu, reputarono le danze degne di figurare nei programmi della loro festa.

Anzi, Luigi XIV, non contento di far eseguire balli per divertire i propri sudditi, volle dare la maggiore importanza a quest'arte, e si recò in costume da guerriero romano ai balli di Corte, e di danza a Parigi.

Quei balli, in cui le donne erano sostituite da uomini in abito, giacché muliebri e maschietti, quanto sembrerebbero noiosi!

In seguito le parti sono state mutate.

I ballerini, che fino al secondo impero godettero una certa nomea, sono, in gran parte, scomparsi dalle grandi scene e sono stati sostituiti vantaggiosamente da ballerine in abiti maschili.

Questa usanza, in voga verso il 1600, non durò del resto molto a lungo e nel 1681, il famoso maestro Lull ebbe per primo l'idea di far figurare in quei balli delle giovani donne, e che giovani donne, Principesse di alto lignaggio, dame della più alta nobiltà!

La Delfina, la signorina di Nante, e la principessa di Conti, non disdegnavano di prendere parte alle danze del «Trionfo d'Amore».

Questo famoso ballo musicato da Lull fu, si può dire, il trionfo della danza, e fu quella rappresentazione che si vide apparire a Parigi la prima ballerina di professione: La Fontaine.

Le danze furono sciolte a ragione fissa a La Salle e la Camargo divennero due celebrità parigine, per non dire addirittura europee, nel genere.

Per convincersi della celebrità acquistata da quelle due «stelle», basterà ricordare la beneficiaria della Salle a Londra.

Per entrare in teatro, avvenne delle partite di pugni; e quando la Salle apparve alla ribalta fu salutata con una pioggia di monete d'oro come Giove salute Danae. L'introito sorpassò quella sera la cifra non disprezzabile di duecentomila lire!

La Camargo ebbe trionfi non minori della sua rivale. Ella assaporò tutte le gioie del trionfo e della ricchezza. Ma ebbe le mani bucate e sperperò tanto che, divenuta vecchia, poté assicurarsi appena un'esistenza modestissima.

Arsenio Houssaye racconta che una mattina due amici, Grimm e Elzevir si recarono nell'umile dimora della celebre ballerina. Una cameriera centenaria li introdusse in un salotto arredato in un modo originale e grottesco. Sulle pareti si poteva ammirare la Camargo dipinta in tutte le «parti» da lei sostenute durante la sua gloriosa carriera. Da un uscio aperto improvvisamente, irruppe nella stanza una mezza dozzina di cani di ogni razza, a poco dopo, la vecchia diva comparve, tenendo fra le braccia, a guisa di manichetto, un gatto d'Angora di miravillosa bellezza.

Ritirati dalle scene la Camargo, scomparvero le tradizioni coreografiche del gran secolo.

Dopo di lei e della Salle, la Guimard conquistò Parigi, e fu per ventient'anni l'idolo della Corte e della città. Ella inventò veramente la danza che tanto piace ai giorni nostri: la danza galante, seducente, aerea, che fu una delle glorie dell'Opera di Parigi e della scuola di ballo di Milano.

Verso la fine del XVIII secolo, in cui il lusso raggiunse altezze inverosimili, la ballerina Guimard riuscì a stupire con lo sfarzo tutta l'Europa. Nella sua villa di Pautin (Pautin era allora in campagna) che aveva fatto costruire persino un teatro per sé. La fortuna che le arrivava così largamente la aiutava ad essere benefica. Mentre si costruiva il suo palazzo a Pautin, sorprese un giorno pittore che piangeva, mentre dipingeva degli arazzi.

Interrogato, riuscì a sapere, dopo lunghe e premurose insistenze che quel giovane, per mancanza di denaro, non poteva continuare i suoi studi. La Guimard commossa, gli assegnò una pensione e lo mandò a Roma. Quel giovane pittore era, naturalmente, che David!

Verso gli ultimi anni della sua vita (aveva oltre sessant'anni), la Guimard volle ballare un'ultima volta alla presenza dei suoi ammiratori di un tempo. Ma non volendo lasciar vedere le rughe del volto e la vecchiezza del suo corpo l'aveva dagli anni, ballò col viso abbassato in modo da lasciar

vedere soltanto le gambe, quelle gambe che erano rimaste agili e belle, ed erano state le più fini e le più graziose del mondo.

Meno fortunata della Camargo, che si spese prima di aver conosciuta la miseria, ella morì quasi povera, vivendo penosamente con una piccola pensione che la aveva assegnata Luigi XVII. Nessuno dei tanti benefici da lei pensò a lei!

Venne la Rivoluzione; e chi pensava allora alle ballerine?

Con l'impero di Napoleone le feste ricominciarono, i teatri riaprirono le loro porte, ma l'arte della danza che aveva avuto nel secolo precedente una così grande importanza ed era divenuta così elegante ed allegra, ritornò più grave e pomposa di quanto non fosse sotto Luigi XIV.

Si ebbero poi le prodigiose fortune della Essler che tornò, nel 1850, da un giro in America, con un guadagno di ottocottomilafranchi, fatto in pochissime rappresentazioni...

Solo verso la prima metà del secolo XIX, la danza acquistò una forma definitiva ed il ballo si impose all'Opera, dove Sylvia di Leo Delibes consacrò la fama della Sangalli e vide nascere quella della Sbrana. Ma ora i tempi sono cambiati, e i guadagni sono tutt'altro che favolosi!

CLAUDIO ZORZI

Varietà scientifiche

Il microfono - radiatore

WASHINGTON, luglio.

(U. P.) — Un'eco artificiale, un oroscopo di Dionisio arificalce, una delle ultime e più cospicue invenzioni applicate al film sono nate e parlate.

Si tratta di un apparecchio che permette, oltre ad adattare il microfono soltanto a raccogliere le voci degli attori, ma di escludere soltanto ogni rumore non voluto, proveniente dall'esterno. Gli ingegneri specialisti di tecnica del fonofilm hanno perfezionato questo apparecchio e lo hanno battezzato «microfono-radiatore».

Si tratta in sostanza di un riflettore rovesciato, e che agisce sul suono anziché sulla luce. Ma, anziché emettere onde sonore, le raccoglie, le cattura.

Tutti i riflettori fanno così: se sono colpiti da un fascio di raggi paralleli, emessi cioè da un oggetto lontanissimo, la luce si raccoglie nel loro punto focale. Si possono così concentrare i raggi solari nel punto focale d'uno specchio ustorio.

Ma anche le onde sonore possono raccogliersi nel fuoco d'un riflettore a taglio parabolico, a cui appunto si basa il microfono-radiatore. Si adopera un riflettore metallico d'un diametro di circa un metro e mezzo, col microfono nel suo fondo. L'orecchio è munito d'un cilindro di feltro, che elimina la maggior parte dei rumori o almeno li attenua di molto.

Il microfono-radiatore è montato a vista su un telaio, come quelli che sostengono le grandi lampade usate per illuminare gli stadi cinematografici. Il microfono-radiatore è quindi puntato sugli attori di cui occorre raccogliere e rinforzare la voce, mentre ogni altro rumore, se non troppo forte, resta eliminato.

Il microfono-radiatore ha fatto buona prova soprattutto quando si «gira» all'aria aperta, dove non è tanto facile escludere rumori estranei, ma ha reso buoni servizi anche in atelier.

In realtà un siffatto microfono si aveva già nei famosi locali che, per un artificio architettonico, per mezzo di raccoglievano in un dato punto, distintissimi, i rumori ivi condotti dalla curvatura della volta, anche tenuti a tutti i nodi, il famoso oroscopo di Dionisio, dove si ha naturalmente il fenomeno analogo. Stando in quel dato punto del suddetti edifici, si possono udire benissimo parole appena mormorate a cento metri di distanza, e invece non si ode una conversazione fatta a due passi di lì.

Al Museo del Louvre, a Parigi, vi è uno di tali locali: è una sala dove furono collocati alle due estremità due vasi d'alabastrò.

Chi sta presso l'uno di essi può udire il bisbiglio di chi sta presso l'altro, l'altro capo della sala. Il vaso serve da riflettore, proiettando un fascio serrato d'onde sonore contro la volta, che le rimanda nell'altro vaso, e questo lo raccoglie, come un microfono, nel suo punto focale.

Il Vulture (avvoltoio)

Il Vulture, antico vulcano, incastonato fra tre regioni: Basilicata, Iripiña e Capitanata come a dividerne i confini, distaccato dalla catena degli Appennini si eleva solitario per circa 1500 metri, giganteggiando fra piccole colline verdissime, anch'esso tutto coperto di verde, con sette cime svettanti e digradanti verso l'Ofanto.

Il bellissimo monte che visto da un lato si presenta con una sola cima ed appare come un gran cono tagliato alla sommità che circonda i contorni del cratere, per la sua grande bocca vulcanica e per le devastazioni che nel tempo della sua attività ebbe a fare fu chiamato Vulture (avvoltoio).

Dalla grande spazzata della vetta si vedono vicinissimi gli alti gioghi dell'Appennino da una parte, dall'altra il magnifico panorama delle pianure Apule, disseminate di pasetti fino all'estremo orizzonte dove si erge innastoso il Gargano e si distacca l'Adriatico.

In alto, da un versante tagliato quasi a picco, sotto un'altissima rupe ove non manca il cenobio del santo e la grotta stilante vi sono due piccoli laghi: il primo dei quali misura presso a poco due chilometri di circuito, l'altro quattro. Questi laghetti dovevano formare il cratere maggiore del vulcano, giacché s'individuano i crateri minori nella collina adossata al monte e su cui poggia Melfi.

Un istmo separa i due laghi. Su di esso ci sono ruderi muschiosi probabilmente di una badia benedictina. Altri ruderi di un castello normanno sono sul monte, ove c'è una piccola borgata, Monticchio, attorno ad un laghetto famoso per le sue acque minerali e ferruginose.

Cruzio Flacco, non credo per guarire di malattie gastriche, veniva spesso a Monticchio dalla vicina Venosa.

Tutto intorno al monte sorgono cittadine, paesi, borgate, ricchissimi di acqua, di aria, di vegetazione. E' tutta una regione amenissima, pittoresca, uberosa. Accanto alla rupe, c'è il ruscello, attorno al laghetto di acqua stagnante si elevano altissimi i faggi, sul suolo vulcanico, crescono viti rigogliose ed ulivi. Il castagno del Vulture ha di tronco e metri di circonferenza o sotto l'ombra larga dei suoi rami si riposano intere greggi.

Sulle falde e nella regione vulcanica si contano una decina e più di paesi a poca distanza, l'uno dall'altro. Addossate alle radici, Melfi, la bella cittadina prenormanna, capoluogo di circondario; viene appresso Rapolla, chiusa negli anfratti delle pendici, poi Barile a cavallo di due solenne colline attaccate al monte dall'altro versante la popolosa borgata di Rionero, Ripacandida, Ginestra, poi Atella, Foggiano, Lavello e più lontana Venosa.

Molte volte l'Avvoltoio sovrastante si è agitato nelle notti minacciose, e spesso, ha devastato le case e le campagne. Io non ricordo le statistiche, so però che in ogni secolo, il Molfese è stato colpito dai terremoti; ma la gente questa gente di contadini e di pastori, ha costruito sulle macerie le nuove case col fango del vulcano.

E' accaduto, giorni addietro, che una lunga colonna di fuligine è sorta dal vertice e si è dilatata alla cima come gigantesco albero vulcanico. L'avvoltoio di notte, ha agitato con le grandi ali la cenere ammucchiata. I rami del grande albero si sono piecati mandando giù grossi blocchi di cenere che sono rotolati, celermente spandendosi nella valle.

La terra ha tremato. E sassi sono caduti precipitando ammucchiandosi e seminando la morte.

Morte? Dal teschio colmo di terra nasce il fiore. Le croci sono ombre di alberi che rifioriscono. La preghiera per i morti la suonano le campane delle greggi del popolo pastore.

E fiorirà la lupatella.

I paesi risorgono, nel nido d'avvoltoio, fabbricati col cemento più duro, accaniti ai ruderi riventi nei boschi.

E i contadini, per le campagne, più fertili, tireranno i solchi delle audacie nuove.

Come sarà tumulata in mare

la salma di un aspirante americano

PARIGI, 31.

Il Console degli Stati Uniti a Cherbourg e il prefetto marittimo si sono concertati circa il prossimo imbarco a bordo dell'incrociatore «Uah» degli Stati Uniti della salma del suicida Midship Worthington aspirante della Marina Americana, suicidatosi a Parigi.

In esecuzione delle suprenie volontà del defunto l'incrociatore farà scalo mercoledì a Cherbourg e una imbarcazione reccherà a terra un picchetto di armata e si adopererà per rendere gli onori. L'imbarcazione verrà quindi legata allo «Uah», questo si porterà in alto mare ove lo aspetteranno la «Florida» e l'«Arkansas».

L'«Uah» procederà allora all'imbarcazione della salma.

Echi e riflessi

La «Wienerwald» la grande foresta che si estende sino ai margini di Vienna, nasconde ancora interessanti monumenti dell'antica civiltà romana. Nell'Ironental, situato fra Wöllzing e Tulln, scrive l'«Extrablatt» — sono state scoperte dopo tre anni di lavori, eseguiti a cura del governo e diretti dal colonnello Caspar, nuove testimonianze di quell'epoca, che ha lasciato qui tracce così numerose. Nella regione dell'Ironental esisteva un comando romano di frontiera, il cui capo aveva probabilmente domicilio ad Au-am-Kraking. Qui sono stati infatti trovate due tombe del primo secolo dell'era volgare. A poca distanza gli esploratori hanno messo in luce un grande tempio, costruito probabilmente 150 anni dopo Cristo, e che è tuttora in uno stato di perfetta conservazione. Un «dromus», o corridoio murato serve di accesso alla camera sepolcrale tutta di marmo, intonacata di bianco, ornata di stucchi color porpora. La porta è fatta con quattro grandi blocchi di granito. Questo, sepolcro romano, destinato alla salma del capo, non venne mai occupato. La

CRONACA PROVINCIALE

DA TRICESIMO

Il fascio eretto in Ente morale
La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il R. D. 22 giugno 1930, n. 13, del Capo del Governo con il quale è riconosciuta al nostro Fascio la competenza di acquistare, possedere, amministrare beni, di ricevere lauti e donazioni, di stare in giudizio e di compiere in genere tutti gli atti giuridici necessari per il conseguimento dei propri fini.

Pesca di beneficenza
Per domenica 31 agosto, in occasione della Fiera di S. Filomena il Direttorio del Fascio locale ha indetto una Pesca di Beneficenza a favore delle opere locali del P. N. F.

Al invito rivolto dal Segretario politico hanno gentilmente aderito le signore e signorine di Tricesimo, le quali riunite nella sala municipale domenica scorsa hanno nominato Presidente del Comitato la co. Maria Valentini e Segretaria signorina Maria Pividori.

Il Comitato per la Pesca ha diramato in paese e a Udine il seguente appello a firma della co. Valentini e del Segretario politico cav. dott. Mario Asquini:

«L'opera svolta da questo Fascio fino dalla sua costituzione si è andata successivamente allargando e organizzando, talché oggi, nella Casa del Littorio, recentemente acquistata, benedetta e inaugurata, e dove sono raccolte tutte le istituzioni fasciste locali, la Segreteria Politica accentra e promuove ogni iniziativa di carattere politico, economico, sociale e assistenziale.

Per assicurare alle attività fasciste, nell'interesse di tutta la popolazione, possibilità di ulteriore sviluppo, il Direttorio ha indetto per i giorni 30 e 31 corrente, in occasione della festa di Santa Filomena e del Mercato-Concorso Animali da Cortile, una Pesca di beneficenza.

Ci rivolgiamo pertanto fiduciosi alla S. V. per un dono di una offerta e, certo, che alla stessa beneficenza non mancherà il suo contributo, lo anticipiamo fin d'ora i più vivi ringraziamenti.

I doni si ricevono alla Casa del Littorio o, ove apposti incaricati rilascieranno ricevuta.

Ad agevolare l'opera del Comitato si rivolge viva preghiera di fare pervenire i doni con cortese sollecitudine.

I nomi degli offerenti saranno pubblicati secondo l'ordine delle offerte.

Mercato concorso animali da cortile
Come è stato annunciato nei giorni 30, 31 agosto e 1. settembre, sotto gli auspici del Dopolavoro, avrà luogo il IV Mercato-Concorso Animali da Cortile.

Quest'anno il mercato assume carattere provinciale con l'adesione del Preside on. prof. Alberto Asquini e avrà la durata di tre giorni.

A Presidente del Comitato è stato chiamato il dott. Luciano di Gaspardo Rizzo e a suoi collaboratori i signori dott. Urbano Della Calcedra di Agricoltura, il Veterinario Concessionario dott. Giuseppe Piccoli e Eugenio Gerosa, appassionato comilcolatore.

Pubblicheremo il programma della manifestazione.

Ufficio collocamento dell'agricoltura
In ottemperanza alle disposizioni emanate dal Segretario Federale la Segreteria politica ha istituito anche qui l'Ufficio gratuito di collocamento della mano d'opera agricola.

L'Ufficio ha sede nella Casa del Littorio; a capo dello stesso è stato posto il Piduclario Comunale degli Agricoltori signor Vincenzo Bertosio.

L'orario dell'Ufficio è da oggi, 1° agosto, di ore 10 alle 12.

La Segreteria politica, reputa opportuno ricordare a tutti gli interessati l'obbligo di attenersi alle disposizioni di legge che regolano la assunzione della mano d'opera agricola, e, particolarmente, che nessun lavoratore agricolo può essere assunto o licenziato senza darne preventiva comunicazione al locale Ufficio di Collocamento.

Beneficenza
L'egrégio Podestà cav. Ellero ha rimesso al Presidente del locale Comitato dell'Opera Maternità ed Infanzia la somma di L. 250, che il chiarissimo prof. Fontebasso, aiuto della Clinica Ostetrica della Regia Università di Pisa ha raccolto dal personale della stessa per onorare la memoria della compianta Francesca Boschetti, Mamma del dott. Mario assistente di Ostetricia in quella R. Università.

L'importo ricevuto viene accantonato, per espressa volontà degli oblatori, per l'istituzione Ambulatorio Materno e consultorio infantile.

La distinta famiglia del comm. Miotto ha versato L. 10 al locale Comitato di Cura Marina per onorare la memoria del compianto Carletto Trevisan.

Da GEMONA
Discussioni utili
Nella via Carlo Caneva — la via centrale di passaggio che è percorsa da tutti gli autoveicoli, dai grandi autocarri, dai mezzi di grande turismo — proprio di fronte al ristorante «Albergo alla Posta», addossato al muro balaustrato che cinge il palazzo artistico della Società Operaia, si usa ancora... depositare la ghiaccia. Tanto dei dirigenti della Società Operaia quanto dei proprietari.

Da S. Vito al Tagliamento

Mesta certimonla

Con una messa funebre, alla quale hanno partecipato il Vice Podestà sig. Vivalda, il Commissario Prefettizio dell'Ente signor Marovig, il prof. Zinetti, il perito Angelo Primoni, coloni e dipendenti dell'Istituto Falcon Vial è stato ieri commemorato l'anniversario della morte di Lucia Falcon, ved. Vial, che tutte le sue sostanze ha legato in favore del Comune di S. Vito.

La cerimonia è stata celebrata nella Cappella annessa all'Istituto.

Per la chiesa di S. Rocco

Offertori per i restauri della chiesa di S. Rocco:

L. 1. Marin Paolo; R. D. Ceolin Antonio; Dazian Osvaldo; Bagnato Antonio; Lovadina Claudi; Marzio Natale; Zotti Afele; Beluzzo Rosa; Cordenos Luigi; Paoletti Luigi; Vidal Maria; Pegoraro Angelo; Zanuzzi Luigi; famiglia Cesco; Collon Albino; famiglia Ceolin Boschetto; Mori Maria; famiglia Fuselli; Alessandrini Antonio; Petracco Luigi; Sorelle Catuzzo Gurbulin Luigi; De Mar-

Da Pordenone

Il Carro di Tespi

Reduci dal giro trionfale compiuto ormai in più che mezza Italia, come è stato annunciato, giungono fra noi il Carro di Tespi e Manterla che su tende in piazza del Moto. Avremo due rappresentazioni: la sera del 7 agosto alle ore 8.45, e la sera del 8 agosto, all'Anno, ed alla sera dell'8 agosto «Ginevra degli Almeri», una fresca e gaia produzione di Gioacchino Forzano.

La geniale iniziativa dell'Opera Nazionale Dopolavoro, che ha a patroni il Duca che l'ha voluta, e l'on. Augusto Turati che da Roma la dirige, non ha soverchiato il sogno di presentazione e di commedia. Diremo soltanto che essa mira a far sì che in ogni angolo d'Italia possano essere ammirati i capolavori del teatro italiano che sarebbe troppo costoso e quasi impossibile allestire in un piccolo centro. Gli attori sono scelti tra i migliori d'Italia, annovera il Carro di Tespi la compagnia Tricor-Ruffini-Bertram.

Una gita a Pradibosco
Allo scopo di far conoscere più estesamente la nuova Colonia pordenonese per la cura montana, che è situata in una delle più belle posizioni della Carnia, la presidenza della Colonia Alpina ha indetto per domenica 3 agosto una gita collettiva. Essa riuscirà certamente benemerita, sia per l'occasione dell'organizzazione, sia per la bellezza dei luoghi che verranno attraversati dalla meta collettiva, e per il particolare interesse che presenta la visita alla nuova colonia alpina pordenonese, come diciamo, in un incantevole angolo montano e dotato di tutte le comodità necessarie alla vita ed alla cura dei piccoli villeggianti.

Un furto di conigli
La notte scorsa ignoti sono riusciti ad asportare dalla casa del signor Santo Barbieri dal Rovereto in Piano, 16 conigli per un valore di circa 50 lire.

Da AVIANO
Ufficio di Collocamento
La Segreteria pol. del Fascio di Aviano comunica che in seguito alle disposizioni ad essa pervenute dalla Segreteria di Udine ha istituito anche in Aviano un Ufficio per il collocamento gratuito della mano d'opera agricola.

Detto Ufficio è diretto in Aviano dal sig. Angelo Della Puppa ed ha sede presso il Circolo Agricolo col seguente orario:

Lunedì, Mercoledì, venerdì dalle 16 alle 17.

Tutti gli interessati sono obbligati all'iscrizione, pena severe sanzioni pecuniarie.

Da BUTTRIO
Festa dell'Asilo
La Sagra della fanciullezza — come gentilmente si chiama fra noi la Festa dell'asilo — fu celebrata nella sala Lodolo, con ricchissimo saggio offerto dai nostri graziosi bambini.

La popolazione tutta ha partecipato con la sensibilità più squisita del cuore allo spettacolo di fresca poesia, che risorse profondamente l'anima.

I bambini educati dalle nostre Suore Francescane (le quali hanno saputo trarre quanto di più gentile può dare l'ingenuità di un bambino), si sono susseguiti sul palcoscenico in esecuzioni corali, poetiche, monologhi, farse, danze riuscitissime che hanno commosso più d'una mamma, e hanno strappato applausi cordialissimi a tutti i convenuti.

Le autorità al completo, una letta rappresentanza dei nostri villeggianti, una folla di genitori e di piccoli compagni hanno coniato con soddisfazione quanto è diligente e operante da noi nostra Suora all'asilo e quali memorie di spontaneità e di generosità esse abbiano saputo far esprimere all'anno infanzia.

Buttrio sta giustamente orgoglioso del suo asilo e lo sorregge sempre colla stessa amorosa cura, nella certezza che il soma di buona educazione, sparsa nelle menti e nei cuori, sullo sbocciare, darà frutti proficui e abbondanti di belle opere nella vita.

Da Cervignano

La Fiera del Vino in pericolo?

Si delinea il successo della Fiera del vino di domenica agosto, la quale sarà soltanto una attrattiva della giornata di grandi festeggiamenti, ma rappresenterà una fortunata occasione per i residenti di assaggiare i vini del Cervignanesi. In tutta la loro sacrosanta, genuinità.

E' finalmente venuta per i produttori l'occasione di far giungere direttamente agli amatori del vino troppo poco conosciuti, perché si disperdono fra i locali cittadini spesso a sostituire degnissimi vini rinomati di altre regioni.

La vendita del vino rasenta però, secondo alcuni, un vero pericolo rappresentato dalla concorrenza di un forte quantitativo di pesche messe in vendita negli ambienti della Fiera.

Non si tratterà delle solite pesche manerelle e trisanzuole a cui si vanno abituando i nostri rivenditori, ma di frutta grossissima, con sfumature mirabili di colore e di una fragranza da richiamare la famigerata... acquolina in bocca al solo pensarlo. Quei pomi dell'Esperidi che furono conquistati da Ercole in una delle sue dodici fatiche non potevano essere migliori delle pesche dovute all'abilità dei nostri agricoltori.

Nell'Ente di beneficenza
Con recente provvedimento è stato nominato Segretario dell'Ente di Beneficenza il sig. Giuseppe Nonis di Luigi. - Congratulazioni.

La Tombola
Siamo informati che i preparativi per la preparazione della tradizionale Tombola indetta da questo Dopolavoro sono già iniziati. L'estrazione seguirà alla Madonna di Rosa, l'otto settembre, in occasione di quei festeggiamenti.

Da Cividale
La Colonia elioterapica
L'Ufficio Stampa del Fascio di Cividale comunica:

Il Comitato Comunale dell'O. N. B. nella sua seduta di mercoledì 30 corrente ha deliberato la chiusura della colonia elioterapica del Balilla sul Natissone, per domenica 3 agosto.

La cerimonia di chiusura, alla quale saranno invitati il Segretario federale, il Vicepresidente del Comitato Provinciale dell'Opera, avrà luogo alle ore 16, e vi interverranno le autorità locali.

Nelle organizzazioni femminili
Nella medesima seduta del Comitato Comunale dell'O. N. B. fu nominata ad unanimità la signorina Amelia Zuliani a delegata in seno al Comitato stesso per le Piccole e le Giovani Italiane.

Il festival sul Natissone
A quanto ci si riferisce, il comitato che si era costituito per organizzare sul Natissone l'annunciato festival notturno avrebbe deliberato di rimandare a tempo indeterminato la festa. L'indeterminazione del tempo che quest'anno non accenna affatto a stabilirsi e il fatto che proprio nei giorni in cui la festa doveva tenersi, ci saranno a Udine le grandiose rappresentazioni del Carro di Tespi, hanno consigliato al Comitato tale opportuno rinvio.

Avanguardisti al Campello
Per cura della Presidenza del nostro Liceo Ginnasio e col mezzo della Cassa scolastica dell'Istituto stasera i due studenti avanguardisti Miconi Sergio di terza e Scubia Manlio di quinta ginnasiale saranno mandati al Campello alpino organizzato dal Comitato Prov. dell'O.N.B. ai piani di Luza.

Da S. GIORGIO RICINVELDA
Consortio irriguo Meduna-Cellina
Mercoledì 30 corr. alle ore 19 venne tenuta, nella sala del Littorio, l'annunciata conferenza sul Consorzio irriguo Meduna-Cellina. Data l'ora poco propizia, il numero degli agricoltori intervenuti non fu rilevante; fatto questo che dispiace, poiché i nostri agricoltori, più di quelli di altre zone, dovrebbero dimostrare il loro interesse a questo problema, che è di loro interesse, e che valorizza i loro terreni al cento per cento, togliendoli dall'incubo gravoso della siccità che, purtroppo, loro incombe quasi ogni anno.

Presi per primo la parola il Podestà cav. Leonardo Luchini, il quale, presentando l'ing. Vecellio, raccomandò ai presenti di fare la massima propaganda perché gli agricoltori interessati, accorrendo domenica alle urne per l'elezione dei Consiglieri del Consorzio, dimostrassero così il loro interesse, non solo ma cooperando altresì alla formazione di un Consiglio che dia serio affidamento di competenza e di buon volere.

L'ing. Vecellio, con l'ausilio di un grafico, fece la storia di questo grandioso progetto, espone per sommi capi le linee generali della sua attuazione facendo rilevare i grandi benefici che la nostra zona ne ritirerà sia per il miglioramento culturale e zootecnico che demografico. Passando all'atto finanziario, spiega che una gran parte della spesa verrà sostenuta dallo stato e dagli enti industriali, di modo che una minima parte rimarrà a carico degli agricoltori.

Parlò in ultimo il dott. Misio della Cattedra Ambulante di Spilimbergo che, con la sua nota competenza, espone i vantaggi che l'agricoltura della nostra zona trarrà dall'attuazione di quest'opera grandiosa, così tenacemente voluta dalla Federazione Fascista Agricoltori della Provincia. Incitò poi gli agricoltori a favorire con tutta la loro simpatia il progetto e l'opera cui si accinge il Consorzio, augurandosi che le generazioni future abbiano a beneficiare la memoria di quelli che oggi sono gli autori della loro prosperità.

Da ARTA

Neo Sacerdote

Domenica scorsa ha celebrato la sua prima messa, nella chiesa locale, il novello sacerdote Don Giovanni Zanier di Arta, nipote del Rev. Parroco di Ampezzo cav. G. Zanier.

Arta ha accolto festante il nuovo sacerdote, che giunse accompagnato dallo zio Rev. Parroco cav. Don Giovanni Zanier, da Monsignor Ordiner, Arcidiacono di Tolmezzo e da uno stuolo di parroci e sacerdoti.

Dopo la messa solenne, seguì un banchetto di quasi un centinaio di coperti che si protrasse sino alle 7. Nel tardo pomeriggio seguirono infine altre funzioni religiose.

Il successo del Coro
La prima esecuzione o recita estiva del coro misto di Arta e Zuglio che è stata tenuta domenica, a cura del locale Dopolavoro al teatro Grassi di Arta, ha avuto un esito, veramente lusinghiero, tanto più lusinghiero in quanto il coro medesimo si trova diremo così alle sue prime armi. E' noto, infatti, che il coro misto di Arta e Zuglio è uno degli ultimi istituiti e non ha ancora una lunga ed adeguata preparazione.

I bravi coristi, ad ogni modo, trovarsi domenica, all'aprirsi del sipario, dinanzi ad un Teatro zeppo di pubblico in ogni ordine di posti, hanno procurato — edotti dell'importanza della serata — di farsi onore.

Una calda ovazione ha accolto la recita delle prime villotte. Gli applausi si sono poi andati intensificando allorché, alle prime villotte, sono seguiti alcuni quadretti di genere pasticcia carnico, del maestro Persson, direttore di orchestra ed istruttore dei cori stessi.

Il maestro Persson s'è prodigato, durante l'intera esecuzione, con brio, maestria ed entusiasmo veramente ammirevole. Grande successo ha ottenuto il «Quadruplo» del maestro Persson, eseguito dall'intera massa corale e protettamente carnico, canto che ha grandemente entusiasmato la folla dei villeggianti accorsi.

Il programma fu, insomma, quanto mai vanto ed attraente. Non trascuriamo però di notare che l'elemento maschile avrebbe bisogno d'essere un po' completato. Gli sforzi dei due ottimi elementi maschili «Nandini» (Ferdinando Somma) e «Jasun di Vigilio» non hanno potuto del tutto sopprimere all'elemento maschile, della massa femminile avrebbe bisogno di una più accurata certina.

Pro Congregazione di Carità
Alla locale Congregazione di Carità la signora Ester vadova Drossi e famiglia per onorare la memoria del compianto cav. B. G. Stabile ha elargito L. 30.

Per i proprietari di negozi
Fervono alacramente i preparativi in grande stile per i festeggiamenti indetti da questo Dopolavoro per il giorno 3 agosto p. v.

In tale occasione la Presidenza del Dopolavoro invita tutti i proprietari di negozi a rinnovare le loro vetrine in vista del grande concorso di pubblico che affluirà in Cervignano dai paesi limitrofi ed anche dai più lontani.

Siamo certi che ogni commerciante saprà riconfermare il buon gusto che ha saputo dimostrare in altre simili occasioni.

Da CAVASSO NUOVO
Inchiesta sul sinistro
Per accertare le responsabilità della gravissima disgrazia avvenuta sabato all'inizio del ponte sul Meduna, sulla ferrovia pedemontana, e valutare i danni al grandioso manufatto e al materiale sono stati l'altra mattina il Procuratore del Re cav. uff. Davossa e il Giudice istruttore.

Lo stato del feriti
Dopo l'amputazione del braccio sinistro il Romano Bernardoni, pur rimanendo grave, lascia intravedere un filo di speranza.

A Luigi Rui pare che siano state riscontrate lesioni alla colonna vertebrale: il suo stato permane gravissimo.

A entrambi, che sono ricoverati all'Ospedale di Pordenone, si volge il pensiero beneaugurante di tutti i compaesani.

ANEMIA
COLORI PALLIDI
Convalescenze

curati efficacemente
coll'ELISIR di S. VINCENZO di PAOLI
= In tutte le buone Farmacie =

ESTRATO di KEFIR
PREPARATO DALLA PREMIATA LATTERIA DI AGGIUNTO AL LATTE:
E' utilissimo per i bambini lattanti nutriti artificialmente.
E' indispensabile per tutti coloro che digeriscono difficilmente il latte.
PRESO IN POLVERE.
E' efficacissimo nelle digestioni difficili e nelle malattie dello stomaco e degli intestini. Vince le diarree più ostinate.
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
BORGOSATOLLO BRESCIA
Concessionari esclusivi per l'Italia:
A. MANZONI & C.
Dimidi Lombardi
MILANO - ROMA - GENOVA
Principali presso le principali Farmacie.
Caratteristiche: 10 grammi costano L. 1,50 (concorso premio L. 1,50).
Caratteristiche: 50 grammi costano L. 5,00 (concorso premio L. 5,00).
Caratteristiche: 100 grammi costano L. 8,00 (concorso premio L. 8,00).

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

Da YARMO

Fraternità trincerista

In occasione della costituzione della Sezione dei Combattenti venne inviato a S. E. Russo, Prefetto di Chiati il seguente telegramma.

«Eccellenza Russi Prefetto di Chiati.
Combattenti Yarmo costituendo Sezione Vi proclamano Presidente onorario riconoscendo Vostre alte virtù militari civili.

S. E. Russo ha così risposto: «Bellini Presidente Combattenti — Yarmo.

Ricambi, a Lei e camerati cotea Sezione mio grato saluto, fraternità trincerista.

f.to: Luigi Russo»

Giuseppe Raber
fu G. Batta
di anni 61

Costernatissimi ne danno il trk se annunzio la moglie MARIA CESCUTTI, i figli GIUSEPPE, LEANDRO con la moglie IOLE ROMANI, GIACOMINA col marito VENTURINO MARIGI, OLGA col marito GIOVANNI ARGIROF, FI, ALDA, ed i parenti tutti.

I funerali avranno luogo domenica sabato alle ore 10 ant.

La presente serve di partecipazione personale.

La famiglia, ringraziata quanti parteciperanno al suo lutto.

Povolaro di Coneglians 1-8-30.

DIFFIDA
Il sottoscritto comunica che nessuna persona, neppure della propria famiglia, è autorizzata ad assumere obbligazioni, ed effettuare acquisti a credito, di qualsiasi entità, a nome e conto dello scrivente. Operazioni del genere, quando siano richieste, senza il proprio DIRETTO e PERSONA. E' intervenuto, devono essere convalidate abusive e come tali rifiutate.

Chiunque trascuri di uniformarsi a quanto sopra, è perentoriamente diffidato che assume a suo proprio carico ogni eventuale conseguenza, e che non sarà risarcito neppure in minima parte, di danni e perdite.

UDINE, 1° agosto 1930-VIII.
LEONETTO LAGI
Aut. di Batt.
Regg. Cavalegg. Monferrato

PROVARE PER CREDERE
Gli avvisi economici che osservati nelle loro piccole proporzioni potrebbero parere insignificanti, rappresentano invece una forza meravigliosa per lo scambio delle offerte e delle richieste più varie. Quante ditte hanno trovato a mezzo degli avvisi economici degli ottimi impiegati? E quanti impiegati hanno trovato impensato sistemazioni con l'aiuto di poche righe d'offerta? — Per vendere e per comprare qualsiasi oggetto, per affittare un appartamento od una stanza, per trovare una buona pensione o un ottimo albergo in campagna per le vacanze e in contro altre simili circostanze, gli avvisi economici sono di certo buoni aiuti. Con poca spesa essi danno il risultato migliore.

Inviare gli ordini e vaglia alla Soc. Anonima A. MANZONI & C. (Ufficio Pubblicità) del «GIORNALE DEL FRIULI», Udine, Via Lovaria, 2 (angolo Via Prefettura).

Prezzi degli avvisi economici: L. 0,20 la parola, minimo 20 parole. L. 4, — oltre L. 0,25 per parola governativa, per ogni inserzione.

ANEMIA
COLORI PALLIDI
Convalescenze

curati efficacemente
coll'ELISIR di S. VINCENZO di PAOLI
= In tutte le buone Farmacie =

ESTRATO di KEFIR
PREPARATO DALLA PREMIATA LATTERIA DI AGGIUNTO AL LATTE:
E' utilissimo per i bambini lattanti nutriti artificialmente.
E' indispensabile per tutti coloro che digeriscono difficilmente il latte.
PRESO IN POLVERE.
E' efficacissimo nelle digestioni difficili e nelle malattie dello stomaco e degli intestini. Vince le diarree più ostinate.
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
BORGOSATOLLO BRESCIA
Concessionari esclusivi per l'Italia:
A. MANZONI & C.
Dimidi Lombardi
MILANO - ROMA - GENOVA
Principali presso le principali Farmacie.
Caratteristiche: 10 grammi costano L. 1,50 (concorso premio L. 1,50).
Caratteristiche: 50 grammi costano L. 5,00 (concorso premio L. 5,00).
Caratteristiche: 100 grammi costano L. 8,00 (concorso premio L. 8,00).

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR
L'ESTRATO DI KEFIR e' il più economico e diffuso dei digestivi.

Da YARMO

Fraternità trincerista

In occasione della costituzione della Sezione dei Combattenti venne inviato a S. E. Russo, Prefetto di Chiati il seguente telegramma.

«Eccellenza Russi Prefetto di Chiati.
Combattenti Yarmo costituendo Sezione Vi proclamano Presidente onorario riconoscendo Vostre alte virtù militari civili.

S. E. Russo ha così risposto: «Bellini Presidente Combattenti — Yarmo.

Ricambi, a Lei e camerati cotea Sezione mio grato saluto, fraternità trincerista.

f.to: Luigi Russo»

Giuseppe Raber
fu G. Batta
di anni 61

Costernatissimi ne danno il trk se annunzio la moglie MARIA CESCUTTI, i figli GIUSEPPE, LEANDRO con la moglie IOLE ROMANI, GIACOMINA col marito VENTURINO MARIGI, OLGA col marito GIOVANNI ARGIROF, FI, ALDA, ed i parenti tutti.

I funerali avranno luogo domenica sabato alle ore 10 ant.

La presente serve di partecipazione personale.

La famiglia, ringraziata quanti parteciperanno al suo lutto.

Povolaro di Coneglians 1-8-30.

DIFFIDA
Il sottoscritto comunica che nessuna persona, neppure della propria famiglia, è autorizzata ad assumere obbligazioni, ed effettuare acquisti a credito, di qualsiasi entità, a nome e conto dello scrivente. Operazioni del genere, quando siano richieste, senza il proprio DIRETTO e PERSONA. E' intervenuto, devono essere convalidate abusive e come tali rifiutate.

Chiunque trascuri di uniformarsi a quanto sopra, è perentoriamente diffidato che assume a suo proprio carico ogni eventuale conseguenza, e che non sarà risarcito neppure in minima parte, di danni e perdite.

UDINE, 1° agosto 1930-VIII.
LEONETTO LAGI
Aut. di Batt.
Regg. Cavalegg. Monferrato

CRONACA CITTADINA

La recita del "Carro di Tespi"

Vivissima ed appassionata è l'attesa dell'avvenimento artistico di sabato e domenica prossima, 9 e 10 agosto.

Quasi quasi diremmo che è morbosa in ogni dove, dalla casa più umile al palazzo più fastoso, non si fa che un gran discutere ed un gran parlare.

Abbiamo detto ieri brevemente della commedia del Forzano, della "Ginevra degli Almieri" intesa come ai pubblici italiani. Di-remo domani della "Figlia di Jorio" della passione tragica di Gabriele d'Annunzio che i nostri pubblici friulani già ben conoscono attraverso le diverse esecuzioni date al "Puccini" e sul "Castello" stesso da Tempesti.

Ritorniamo ancora come il "Carro di Tespi" sia un vero e proprio teatro, per quanto minuscolo e mobile, munito di com-merci, di guardie, di depositi, di attrezzi-scenari, e di alloggi per gli artisti e per gli aiuti.

Ritorniamo ancora come per la prima volta ad Udine si abbia la famosa "Cugola Fortu-ris" che com'è ormai noto, è l'elemento base ed indispensabile della "messa in scena" moderna, creatrice magica di temporeali, di cieli stellati, di tratti desertici, i quali illudono ed incantano con la loro terribile e magnifica natu-ralezza.

CAMZA

Il gran successo a Belluno

Il Carro di Tespi passa di suc-cesso in successo; notevolissimo quello dell'altra sera a Belluno, o-ve simula persone hanno assisti-to alla recita de "La Figlia di Jorio". La sublime tragedia pa-storale di Gabriele d'Annunzio ha entusiasmato l'imponente udito-rio, accorso anche da varie loca-lità del Bellunese.

La Cassa di Risparmio di Udine per i danneggiati del Vulture

Il Consiglio di Amministrazione della benemerita nostra Cassa di Risparmio ha deliberato un'erogazione di lire diecimila a favore dei danneggiati dal terremoto del Vulture, mettendo la somma a disposizione di S. E. il Capo del Go-verno.

La cospicua elargizione dimo-strava ancora una volta la solidari-età dei Friuli con le nobili ter-re del Mezzogiorno così duramen-te provate dalla sventura.

Un sopralluogo di S. E. Mori nella Bassa Friulana

Appena avuta notizia dei danni ragguardevoli l'altro ieri dal maltem-po nella Bassa Friulana, S. E. il Senatore Mori, presidente del Con-sorzio di secondo grado per la trasformazione fondiaria della Bassa Friulana, accompagnato dall'ingegnere Marchetti si è recato sui luoghi per rendersi conto dello stato della zona colpita.

Campeggio alpino del G. U. F.

Gli universitari e medi del G. U. F. che intendono partecipare al campeggio alpino ai piani di Tazza sono invitati a trasmettere senza dilazione la loro adesione, per facilitare il lavoro d'organizza-zione.

Si avvertono coloro che inten-dono iscriversi al Campeggio di provvedersi sollecitamente della Carta di Turismo Alpino, neces-saria per compiere escursioni in zona di sovranità, presso il confine. Per ottenere il documento è necessario presentare alla R. Questura domanda in carta bollata da L. 3, vistata dal G. U. F. e corredata da due fotografie.

La partenza dei Balilla per il Campeggio

La partenza dei partecipanti al Campeggio Alpino "Giovinet-ta" che avrà luogo al Piani di Tazza (Forni Avoltri) sarà effet-tuata in due scagliezioni nei giorni 5 e 6 agosto, a mezzo autocorriere. Il giorno 5, alle ore 8, partira-no i partecipanti della città di Udine (la stessa autocorriere, giunta a Forni Avoltri, ritornerà a Gemona per prendere i campeg-gianti delle località vicine e del Canale del Ferro).

Nello stesso giorno, alle ore 14, partiranno due altre autocor-riere.

Il giorno 6 agosto, alle ore 14, partirà il secondo scaglione. L'adunata sarà fatta in Piazza Umberto I di fronte alla pesa pub-blica.

Ogni Comitato riceverà in tem-po le disposizioni.

La autocorriere che la S. A. F. gentilmente ha messo a disposi-zione a prezzo di esclusivo favore, sono dell'ultimo modello, co-modissimo e veloci; di ciò si è potuto ottenere grazie al cortese enteras-samento del col. cav. Gibello, il quale ha voluto che la Società Au-tomobilistica Friulana contribuis-se alla buona riuscita del Cam-paggio.

Gli iscritti, appartenenti alla città di Udine sono invitati a re-cararsi nel mattino del 3 agosto, presso la Sede del Comitato Pro-vinciale per conoscere se sono sta-ti ammessi a partecipare al cam-pio.

La relazione della Società Veterani

La Società Veterani di Udine delle guerre combattute negli an-ni dal 1860 al 1870, sotto l'egida del Duca, suo presidente onora-rio, e con l'aiuto assiduo del consiglio direttivo (presieduto dal compianto cav. uff. Giuseppe Con-ti) ed ora dal cav. Sante Scarpia, continua la sua benefica attività a favore dei soci.

Le file gloriose di questi vete-rani si vanno, purtroppo, sempre più assottigliando: un volo di me-tà ombra la relazione, ove ricorda le gravissime perdite ve-rificate nello scorso anno. Ed è commovente la decisione dei pochi superstiti, che, stretti intorno al vessillo sociale, vogliono operare fino all'ultimo: per i soci bisognosi, per la Patria, per il Regime, e per la causa camerale del Ri-sorgimento e le nuove generazioni fasciste pongono un fratello e ri-conoscente saluto.

Ecco la relazione, allegata al bi-lancio sociale:

«Egregi Compilatori,

La scomparsa dell'illustre no-stro Presidente cav. uff. Giuseppe Conti che tanti meriti aveva ac-quisiti colla sua ammirovole at-tività ed autorità riuscì di grave ed irreparabile lutto per la nostra Società. Nino più di lui ebbe co-ri occuparsi degli interessi della stessa, e la sua opera zelante ed indefessa e sempre riuscita van-giò e sempre van-giò i Regici superstiti del-le Patrie battaglie nonché alle ve-dute bisognose. Vada pertanto al vecchio combattente e patriota tutta la nostra riconoscenza e ve-nerazione.

Altro grave lutto ci portò la per-dita del Segretario cav. Luigi Conti nonché quella del Consiglie-re generale comm. Pio Chiodelli, ambedue benemeriti patrioti alla memoria dei quali rivolgiamo i nostri sentimenti di vivo cordoglio e di perenne gratitudine per la preziosa opera da loro prestata a vantaggio del nostro Sodalizio.

I componenti la nostra Società, in seguito a tanti luti, sono ora ri-venuti a tale esiguo numero da poter essere considerati, secondo le nor-me statutarie, lo scioglimento del Sodalizio, noi però vogliamo resi-tere fino all'ultimo sulla breccia, da prima per poter con le nostre piccole risorse provvedere di al-tro e di consiglio i soci bisognosi, di poi anche per dimostrare il no-stro vivo affetto alla cara Pa-tria, ed il nostro attaccamento al Regime.

Ci onoriamo infine di presenta-re Voi, Egregi Compilatori, il saldo bilancio chiuso alla data del 31 dicembre 1929 e che porta un saldo patrimoniale di L. 6269.82. Anche la partita relativa al co-struendo monumento che dovrà ri-cordare la data del ventisette luglio 1866 e del quale il Benemerito "Comitato dei Friulani residenti a Buenos Aires" ci ha affidato l'am-ministrazione, si è chiusa al 31 di-cembre con un importo attivo in titoli dello Stato di L. 38.400, e con un deposito di L. 3844.35. Va-ri questi depositi presso la Banca dei Friuli con sede in Udine, sopra il libretto di Risparmio V. 7948.

M. V. S. N.

Comando D. A. T. Udine

Domenica 3 Agosto si presen-teranno in Castello alle ore 8 pre-ciso per istruzioni i seguenti re-periti:

121. e 122. Batterie C. A.

Tutti i complementi premitari della D. A. T.

Ouelli ufficiali e Militari nei quadri del Comando D. A. T. che Domenica scorsa non parteciparo-no all'istruzione.

Si avverte che la assenza ingiustificata sarà esattamente contral-lata per procedere in conseguenza a norma di disciplina.

Gli "scarponi", a Pizzo Orientale n. 2047

(ridotta Bernardinis)

L'A. N. A. Sezione di Udine in-vita tutti gli "Scarponi" friulani per domenica 3 agosto sul mon-te Pizzo Orientale e Forcella Ciana-lot (1830 metri) per rendere o-maggio alla memoria del capita-no Armando Bernardinis, ricor-dando così l'eroe friulano che il 20 luglio 1915, audacemente e con pochi alpini della 70.ª Compagnia del Battaglione "Gemona", con-quistava la vetta cadurando al nemico 80 soldati e cinque uffi-ciali.

Nell'anniversario dell'epica ge-sta l'A. N. A. estende l'invito a tutti gli scarponi, senza obbligo alcuno, ma con la sicurezza che una buona rappresentanza di "o-cha" o di "voci", in special modo composta da quelli che colà si di-stinsero e vissero le tremende ore di battaglia, non mancherà di essere presente sulla cima.

Non dimentichiamo la strombazzamen-ta, ma un semplice e pio pella-grinaggio alpino, con il pensiero all'eroe udinese che sulla Bain-sizza moriva due anni dopo, non ancora ventunenne, compiendo tutto il suo dovere.

Orario dell'escursione

Partenza domenica 3 agosto col-troeno delle 4.30. — Ore 6.30. ar-rivo a Dognà. — Ore 10.30. arrivo a Forcella Ciana-lot. — Ore 11.30. ar-rivo al Pizzo Orientale (colazione al sacco). — Ore 13: partenza per Malborghetto. — Ore 16: arrivo a Malborghetto, partenza in treno. — Ore 19.10: arrivo a Udine.

Alla gita possono prender parte escursionisti ed alpinisti anche non alpini.

Sulla lapide che ricorda la ge-sta di Armando Bernardinis sarà deposta una corona di alloro da parte dell'A. N. A. sezione di U-dine.

Cretinerie estere...

Il "Figaro" che è un po' il "Corriere della Sera" di Francia e che passa per uno fra i giornai-li così detti italofili, pubblica nel numero di sabato scorso, un qua-dro catastrofico e cretinamente sa-gerato sul ciclone che ha di re-cente funestato alcuni paesi della Marca Trevigiana.

Ecco qualche squarcio della fan-tasiosa prosa dello "Specialissimo Inviato" (!?) del Grande Gio-rnale:

«Il Veneto non è stata la sola regione colpita dal ciclone: anche la Lombardia ed in genere tutta l'Italia del Nord è stata devastata e sconvolta dagli uragani, dalle trombe d'acqua e dalle violentissi-me grandinate».

«A Biella, la grande città in-dustriale, tutti i ponti sono stati asportati, le vie inondate e la popolazione invasa dal panico e fuggita nelle circostanti campa-gne».

Ed ecco altri particolari, i qua-li più facilmente fanno risalire l'idiossia e la grottesca fantasia di cui è riccamente dotato l'Inviato del Grande Giornale:

«A Udine dove è morto un gran numero di bestiami (!!) la quan-tità di grandine caduta è tale che l'intera città sembra ricoperta dalla neve».

Buonum!

Circa il trapasso delle spese di ospitalità dai Comuni alle Province

Pubblichiamo copia alla rela-zione riguardante le conclusioni prese dal Congresso tenuto a Ve-necia il 24 luglio u. s. di rap-presentanti degli Ospedali delle Tre Venezie, circa il capitolo del progetto di legge della riforma della Finanza degli Enti locali. Cio interessa gli Ospedali e spe-cialmente quelli che hanno un pa-trimoniao statualmente devoluto all'assistenza degli infermi poveri del Comune; come l'Ospedale di Udine.

E' lucida relazione è stata com-pilata a fine seduta, con efficacia illustrativa, dai segretari degli O-spedali di Udine (dott. Mina), di Venezia e di Verona.

Osservazioni

Viene, anzitutto, riconosciuto che la Commissione di studio per la riforma della finanza lo-cale non doveva, né poteva, ri-solvere il problema ospedaliero, perché altro era il suo compito, più generico e largo, quello di studiare una completa riforma della finanza degli Enti locali ed una conseguente armonica assa-gnazione delle spese che debbu-no far capo agli Enti stessi.

Per quanto riguarda il probl-ma ospedaliero, esaminato quasi incidentalmente, la Commissione ha raggiunto lo scopo che le era stato fissato; quello cioè, di ri-partire la spesa delle ospedali-riti in una zona territoriale più ampia dell'attuale perequando il carico; cosa questa che di ri-verbera porterà, almeno a presi-mibile, ad una maggiore facilità per gli Ospedali di riscuotere i loro crediti di ospitalità.

A tale vantaggio si aggiunge quello derivante dalla riduzione del periodo di acquisto del domi-cilio di soccorso e dalla sostitu-zione del domicilio di soccorso provinciale a quello comunale, agli effetti della assistenza spe-daliera.

I vantaggi sopra citati sono per altro corroborati da in-convenienze che si ritiene neces-sario segnalare:

Inconvenienze d'ordine economico

La Commissione calcola il ca-rico per spese di assistenza spe-daliera nello Stato in base ai ri-sultati dell'esercizio 1928, ridu-cendoli poi secondo la spesa me-dia del triennio ultimo in base agli elementi da essa raccolti, esammati e valutati. Senonché non ha tenuto conto che col nuovo sistema anziché verificarsi un consolidamento della spesa per l'assistenza ospedaliera, si verificherebbe un notevole aumento, e ciò per più motivi:

a) un legittimo, conseguen-za logica delle perequazioni in-quantiche essendo la necessità della ospedalizzazione assoluta, essa tenderà ad estendersi e a intensificarsi anche nei comuni e nelle provincie in cui finora, per varie ragioni, si è conservata li-mitata, causalità questa benefica agli effetti sociali in genere, le cui conseguenze finanziarie ne-trali si ripercuoteranno fatal-mente sull'ente a cui farà capo l'onere di spesa;

b) un altro, illegittimo, e per lo meno indesiderabile, dovuto all'insufficienza dei tre i per-formazione degli enti, delle "vo-ci" aventi il diritto dell'assi-stenza ospedaliera gratuita e so-miglianti; elenchi che saranno co-mpilati da autorità (Comuni) che non avranno interesse a re-stringerli e che non potranno ef-ficacemente essere frenati per-ché le Provincie o non dispon-gono degli organi necessari per eseguire i controlli del caso, o se tali organi intendono istituire, andranno incontro a spese spro-portionate al risultato che ne po-tranno ricavare.

Ne pare potranno le Provincie seguire il sistema adottato per i mentecatti, perché il ricovero al manicomio avviene in pochi ca-si, e spesso contro la volontà del malato e dei suoi famigliari, mentre per lo meno nelle nostre regioni, è assai sviluppata la co-scienza ospedaliera, e tanto l'am-

«La possente installazione elet-trica del Cellina, che si compone-va di torri in ferro e da cui si di-ramavano otto linee ad alta ten-sione, è totalmente distrutta; la vasta regione è piombata nell'o-scurezza».

Ah, ombra inquietata del Gran-dero Tarantini di Tarascona, co-me devi fremere di rabbia e d'indignità nel tuo sepolcro!

Queste son belle, vedi: altro che le tue grandi caccie ai leoni d'Al-geria!

E questi sono i resoconti di un giornale cosiddetto amico dell'I-talia!

Che cosa mai diranno i fogli co-munisti?

Le fesserie nostrane

Fesserie nostrane.

Nelle chiese di Dioceci si in-na-sciano precisi, si raccolgono i fe-deli attorno agli altari, e dai per-gami, infuocati prediche esaltano e fanno rabbrivire gli ascoltato-ri!

Qualche grave luttura minaccia forse il nostro Friuli?

Quasi lo si potrebbe credere, leggendo la prosa della "Vita Cat-tolica" che, con ributtante cinis-mo, ricorda i poveri morti del terremoto — disgraziate vittime innocenti — e ammonisce che più oltre non bisogna provocare la collera divina!

Ma di quale collera ci state par-lando?

E quale divinità potrà mai dare ascolto alle vostre invocazioni?

E perché mai quella ridicolmen-te apocalittica prosa non porta la firma di quei due, o meglio tre, noti e individuati figure — residui del più velenoso antifascismo pi-pista friulano — che l'hanno ispi-rata e fatta scrivere a te — diret-tore paravento — costretto contro tua voglia a fare della politica set-taria e a maccherare con la tua povera, innocente persona il tuo ridicolo e sterile odio di parte?

«La Figlia di Jorio», messa af-fidare solo in odio all'autore, è pura opera d'arte, e squisita poe-sia, è vera passione profondamen-te umana.

Ed è stato l'annuncio della sua prossima rappresentazione, sul piazzale del nostro Castello, dal parte della Compagnia del Carro di Tespi — Originali e ad atten-derla educativa emanazione del Re-gime — che ha eccitato l'ira parti-giana del non ancora scomparso clericalismo nostrano.

Ma la popolazione di Udine — veramente cristiana e cattolica — si accorrerà in massa, pienamen-te convinta nella semplicità della sua fede, di non commettere — che se ne predichi dai per-gami, nelle chiese — alcun peccato mortale o veniale, ma con la cer-tezza di apprezzare e godere l'ot-tima interpretazione di una squi-sita e vera opera d'arte.

G. ZETTA

dei tributi locali, nella parte che riguarda il passaggio dell'assi-stenza ospedaliera dai Comuni alla Provincia, venga tanto nella sua forma, quanto nella sostanza, riveduto in modo da eliminare quelle interpretazioni che hanno dato luogo alle presenti osserva-zioni e che, nel regolamento siena-chiariti tutti i punti in modo da eliminare i dubbi segnalati.

Infine si fa voto che gli Ospeda-li siano interpellati anche in se-do di compilazione di regola-mento.

Per una migliore assistenza

Con l'occasione si fa presente come sarebbe utilissima, se non indispensabile, una completa or-ganizzazione della assistenza pre-ospedaliera, ospedaliera e post-ospedaliera, onde risulti coordina-ta l'azione di tutti gli enti naziona-li, provinciali e locali che porta-no il loro contributo per la mi-gliore assistenza degli infermi. E che talora si verificano, e che si concretano in un inutile sper-pero di energia e denaro per rea-lizzare delle economie con il mi-glioramento di tutti i servizi assi-stenziali.

Nel riguardi poi dell'assistenza ospedaliera specifica, si ravvisa la necessità di una organizzazione a-zione provinciale, comunale, speda-liera, ecc. Compito di tale organo dovrebbe essere l'accertamento dei bisogni ospedalieri ed assisten-ziali della zona, delle possibilità e dei mezzi esistenti e quindi della necessità o meno di creare nuo-vi centri di assistenza e di cura secondo i bisogni o di ridurre quelli esistenti se esuberanti me-diante concentrazione. In tal mo-do si eviterà, da un lato il sor-gere di piccoli ospedali ove essi non rappresentino una necessità locale; e che costituiscono spesso un regresso come tecnica speda-liera e si faciliterà, dall'altro, la organizzazione di un efficace assi-stenza ospedaliera, in località che ne sono prive.

Così potrà attuarsi l'assistenza ospedaliera in rapporto ai mezzi di cui dispone ed agli scopi che si prefigge, e gli Ospedali verranno graduati secondo l'entità della lo-ro sfera d'azione.

L'assistenza ospedaliera dovreb-be essere organizzata similmente a quella degli Ospedali militari: ospedali principali, ospedali se-condari, infermerie presidiali.

Gli ospedali potrebbero in tal modo svolgere efficacemente ed in-tegralmente quelle funzioni di as-sistenza sociale che è un postu-lato primario per lo stato corpora-tivo, perdendo il carattere di en-ti caritativi di beneficenza che hanno avuto nel passato.

Gli interventi fanno poi voti che il Governo nazionale voglia tenere presente, nelle parti che non contrastano con il nuovo di-segno di legge, le richieste espres-se dagli Ospedali delle Tre Vene-zie e da quelli dei maggiori cen-tri d'Italia tutta, nel memoriale presentato al Capo del Governo, Duca del Fascismo, nell'autunno del 1928.

La Provincia dovrebbe provve-dere alla ospedalizzazione indipen-dentemente da tali rendite, le quali dovrebbero continuare ad es-sere devolute per la assistenza della popolazione meno abbiente a norma delle sue tavole di fon-dazione o quanto meno, al miglio-ramento ed ampliamento della di-verse forme di assistenza sociale, sempre dentro il campo d'azione fissato dall'Ente ospedaliero.

La norma contenuta nel N. 5 art. 7 controllo amministrativo: riproduce presso a poco le attua-li disposizioni, in materia, della legge comunale e provinciale.

Altre difficoltà

E sarà necessario che in sede di regolamento, vengano bene de-terminati delle tabelle circa l'ap-plicazione di tale norma, correla-tivamente a quanto è disposto dal-l'art. 81 del regolamento ammini-strativo per l'esecuzione della leg-ga 17 luglio 1929 N. 2132 sulla "istituzioni pubbliche di beneficen-za" approvato con R. D. 5 febbraio 1899 N. 99. E questo per evitare ingiuste e dannose lesioni della personalità, giuridica dell'opera di beneficenza ed assistenza spo-daliera e per impedire il sorgere di una nuova, non necessaria, ma del tutto superflua, autorità tu-toria col conseguente appesantimen-to delle pratiche di controllo.

Grazie, pericoli possono derivare dalla applicazione delle disposizioni in cui al N. 6 dell'art. 7.

Le sale di prima ricezione, se verranno istituite, dovranno esse-re organizzate presso ogni singo-lo Ospedale; di qui forti spese, sia per i locali, sia per il loro attrez-zamento, sia infine per il perso-nale direttivo, sanitario e di assis-tenza che dovrà essere addetto, creando di fatto duplicazioni di servizi e il spese con gli Ospeda-li che già debbono essere attrez-zati per tutti gli accetamenti del caso.

Questa facoltà, conferita alle Provincie, può parere un atto di sfiducia preventiva verso gli O-spedali, sfiducia che non risulta giustificata in evidente il pericolo che tali sale tendano ad ampliare la loro attività trasformandosi in veri e propri Ospedali in concor-renza con quelli già esistenti, dan-do luogo così ad una provincializ-zazione degli Ospedali per via in-diretta.

Gli inconvenienti segnalati pos-sono sempre verificarsi, perché non sarà mai possibile disciplinare praticamente il funzionamento delle sale di ricezione, per quan-to riguarda delle prestazioni che esse dovranno dare.

Sarà poi necessario vengano de-terminati, con esattezza, la facoltà e modalità dei controlli sfiducia-ri provinciali, per evitare una giu-sta e dannosa menomazione degli organi sanitari ospedalieri e con-sultati fra Ospedali e provincie.

Concludendo, si chiede che lo schema di legge per la riforma

Le scoperte della "Patria"

Il divino nello sport

Scriva il "Popolo di Trieste" di-leri:

Che le giurie di gare atletiche assolvono ottimamente, i compiti ad esse affidati dalla "Patria" del-le superiori autorità sportive, le quali lo sapevamo, ma che tali giurie comincino a funzionare ad-drittura divinemente, ciò francamente ci stupisce. Eppure la cosa si è verificata domenica scorsa ad Udine in occasione del campiona-to italiano, almeno secondo il re-sponsista de "La Patria del Friu-li", il quale ha scritto testualmen-te: «La giuria, che ha divinamen-te (?) funzionato, era così conv-posta... ecc. ecc.».

Il nuovo accordo salariale

dei panettieri

L'Unione Provinciale Sindaca-ti Fascisti del Commercio comu-nale.

Si ricorda a tutti gli interes-sati di Udine e Provincia che a da-lzare da oggi 1. agosto va in vi-gore l'accordo salariale stipulato tra l'Unione Provinciale Sindaca-ti Fascisti del Commercio e la Federazione Fascista Friulana dei Commercianti.

Detto accordo stabilisce i se-guanti minimi di paga ferme re-sistanti le migliori condizioni eco-nomiche in atto:

Per Udine città L. 25 informato-re; impastatore L. 22; terzi L. 17.

Per i Comuni con popolazione su-periore ai 10.000 abitanti: infor-matore L. 21.50; impastatore L. 19; terzi lavoratori L. 16.

Per i Comuni sino a 10.000 abi-tanti: Informatori L. 19; impasta-tori L. 17; terzi lavoratori L. 14.

Per Pordenone città, rimane in-variate la tariffa a cottimo cioè L. 35 al quintale per pane di us-so, L. 28 per le forme di pane da grammi 100 a 200, L. 20 per le for-me oltre i 200 grammi.

I prestatari d'opera dovranno domandare all'Unione Sindacati Fascisti del Commercio di Udine, Via Luzzi n. 24 le eventuali inadempienze che si verificheranno.

Diminuzione nel prezzo del pane

La Federazione Fascista Friula-na dei Commercianti comunica che i panettieri di Udine hanno deciso di diminuire il prezzo del pane a decorrere dal 1. agosto di centesimi cinque al chilogrammo per tutti i tipi.

Fascio Femminile

Sono pregate tutte indistinta-mente, giovani fasciste e dopia-voriste di presentarsi domenica 3 agosto alle ore 10 presso la Sede del Fascio Femminile, via Manzo-ni 5. Si prega di non mancare.

Nominie onorifiche dell'on. Gortani

Apprendiamo che con decreto in corso, in seguito a votazione avvenuta alla R. Accademia dei Lici, l'on. prof. Michele Gortani è stato nominato socio corrispon-dente dell'Accademia stessa. Puv-con decreto in corso, l'on. Gortani è stato promosso da socio o-norario a socio effettivo della Re-gia Accademia di Scienze e Bolo-gna.

Al valoroso scienziato i nostri più vivi rallegramenti.

Laurea

Si è laureato in elettrotecnica all'Università di Liegi (Belgio) il giovane Faustino Rizza di Anto-nio, della frazione di Razzi.

Al suo ingegnere vive congratu-lazioni.

Neo procuratore

Il camerato dott. Plade Gardi-ni ha superato con splendida vo-tazione l'esame di procuratore le-gale presso la Corte d'Appello di Trieste.

All'egregio amico, fascista e ie-gionario umano, vive felicitazio-ni e auguri.

ECHI DI CRONACA

Cinema Concerto Eton

"Maschere di celluloido"

Oggi venerdì, dalle ore 17, im-portante premiera del capolavoro Metro Goldwyn Mayer novità se-nie d'oro 1930 che porta per titolo "Maschere di Celluloido" ed ha per principali interpreti l'india-volata Marion Davies ed il sim-patissimo William Haynes, non-ché Charles Chaplin, John Gilbert, Douglas Fairbanks e tutte le co-lebrità maschili e femminili di Hollywood. Il film è una rasse-gna della vita reale ed artistica dell'Olimpo cinematografico nel-lo svolgimento di un romanzo di amore e di sentimento in una commedia brillante d'ambizione attuale del celebre direttore arti-stico King Vidor, il realizzatore di "Grande Parata", "Folla" ecc. ecc. Questo film c'insegna la strada che si deve seguire per diventare artisti e conquistare le simpatie del pubblico.

Come si vede, uno spettacolo di grande curiosità, destinato a im-menso successo.

Cinema Varietà Cocchini

"Il folle amore"

Oggi importante premiera del film "Il folle amore". Travolge-n-te dramma di un cuore appassio-nato. Interpreti principali Car-mel Myers, Lorella Young, Dou-glas Fairbanks.

Nel varietà nuove canzoni can-tate con molta finezza dalla stel-la italiana Thea.

Radioraro giornaliero

Venerdì 1 agosto

Milano-Torino — Ore 20.40: Con-certo sinfonico.

Roma-Napoli — Ore 17.30-19: Concerto sinfonico — Ore 21.2: «La figlia del tamburo maggiore», o-peretta di G. Offenbach.

Ginevra — Ore 21.10: Trasmis-sione della manifestazione patrioti-ca organizzata alla Plaine Plain-palais.

Varsavia — Ore 20.15: Concerto della Filarmonica di Varsavia.

Hulzer — Ore 19.40: Concerto della banda di un reggimento di fanteria.

Sabato 2 agosto

Genova — Ore 20.40: «Zanetto» e «Cavalleria rusticana» di P. Ma-scagni.

Amburgo — Ore 20: «La fan-ciulla della salvia nera», operetta di L. Jessel.

